

Recuerdo Ganchito

Donación
A. Pelaia
-360-

TANGO CAMPERO



EDITORIAL MUSICAL ODEON

Letra y música de
MANUEL GARCIA QUIROGA

\$0.40^{m/n}

Industria Argentina



ES UNA MUSICA ODEON

Dedico con sincera simpatía y estímulo al periodismo popular de Radios y Teatros esta composición que fué inspirada por la legendaria raza gaucha.

RECUERDO GAUCHO

TANGO CAMPERO



EDITORIAL MUSICAL ODEON

Letra y Música de MANUEL GARCIA QUIROGA

CANTO

PIANO

Co - bi - ja - dos ba - joun sau - ce que pres - to som - bra' gau - cha - je

8^a

qu'es - ti - ra - ban al cor - da - je de su vi - hue - la al can - ta - r

COMO ESTILO

To - do a - que - llo e - ra a - le - gri - a el vi - brar de e - sas bor - do - nas

A Tempo

que zor - za - les y pa - lo - mas se po - sa - ban a es - cu - char cio - n

COMO ESTILO

1. PARA SEGUIR 2. PARA FIN

FIN

Será prohibida y castigada la venta de esta música al extranjero sin conformidad escrita de la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon) Buenos Aires, Montañeses 2150.

Todos los derechos reservados por la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon), Buenos Aires, Montañeses 2150.

Vie - jo — PIANO Sau - ce — PIANO som - bra que a - do - ró la tra - di - cio - n

té - tri - co con - tem - plo tu fo - lla - je que no que - dan ni re - cuer - dos de tu ver - de ra - ma - zó - n

tiem - pos — PIANO gau - chos — PIANO sien - to yo tam - bién que ya me vo — y

Sien - to que mis hue - sos ya es - tán vie - jos que no ten - go ni re - fle - jos de mi crio - lla tra - di - cio - n

I

Cobijados bajo el sauce
que prestó sombra al gauchaje
qu' estiraban el cordaje
de su vihuela al cantar.
Todo aquello era alegría
el vibrar de esas bordonas
que zorzales y palomas
se posaban a escuchar.

II

¡Viejo sauce!
sombra que adoró la tradición,
tétrico contemplo tu follaje
que no quedan ni recuerdos de tu verde ramazón.
¡tiempos gauchos!
siento yo también que ya me voy,
siento que los huesos ya están viejos
que no tengo ni reflejos de mi criolla tradición.

I Bis

Hoy ya viejo y achacoso
ya no canto en mi guitarra,
porque mi alma se desgarró,
del sentir que añoro yo;
y no quedan ni girones
de mi noble raza pampa
¡Solo quedan remembranzas
de mi gaucha tradición!

Desfile Musical al Odeon



INFORMATIVO DE INDUSTRIAS ELECTRICAS Y MUSICALES ODEON
 Fábrica de Discos "ODEON" y Editorial Musical "ODEON" - Montañeses 2150 - Buenos Aires - U. T. (73) Pampa 0026-27-28

Año 1937

SUPLEMENTO N.º 4

BUENOS AIRES

LA COPLA PORTENA

TANGO

Música de FRANCISCO CANARO
 Letra de IVO RELAY



PA'QUE BAILEN LAS VIEJAS

RANCHERA

Letra y Música de ANTONIO BONAVENA



CIUDAD DE ENSUEÑO

MARCHA

Letra y Música de ANDRÉ FILHO



NO LLOREN MUCHACHOS. I

TANGO

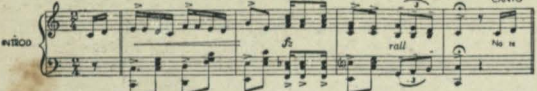
Letra y Música de JUAN B. VESCOIO



EL QUE A HIERRO MATA...

TANGO

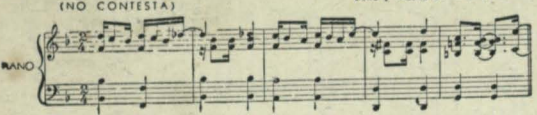
Letra de IVO RELAY
 Música de FRANCISCO CANARO



NÃO RESPONDE

(NO CONTESTA)

Letra y Música de ANDRÉ FILHO



CALLECITA

VALS

Letra y Música de RAUL FERNANDEZ SIRO



LAS CAMPANAS

Letra de JUAN M. VELICH TANGO CANCION Música de ARMANDO ACQUARONE



AVE SIN RUMBO

TANGO

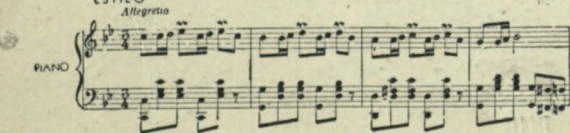
Letra y Música de GARDEL-RAZZANO



AMARGURA

ESTILO

Letra y Música de GARDEL-RAZZANO



Año tras año va aumentando el interés y la afición por las excursiones, pic-nics, etc., así como también afluyen en una cantidad continuamente creciente a los sitios de veraneo, como ser: balnearios, sierras, etc., siendo en todos los casos el compañero obligado, la música, que tan gratos momentos de expansión y deleite brinda a los que sepan gozar de ella. Para esta clase de paseos, el instrumento ideal, es un fonógrafo portátil Odeón, el que se confecciona en cuatro modelos y tamaños distintos, estando entre ellos el que Vd. desea.

Debido a los convenios con sus Compañías afiliadas, Odeón está en condiciones inigualables para brindar el repertorio más ecléctico que se puede presentar, estando además en un reconocido privilegio al poder poner a la venta, conjuntamente con el estreno de las películas, las canciones de las mismas, y en su mayoría interpretadas por los mismos artistas que intervienen en ellas.

La mejor confirmación de la excelente calidad de las púas "Odeón", es la demanda siempre creciente de parte de los discófilos, habiendo podido comprobar nosotros que la gran mayoría de ellos insisten directamente para la obtención de las púas "Odeón". Agradecemos a todos los discófilos que así retribuyen nuestros esfuerzos por brindarles la mejor calidad a precios razonables.

Las adquisiciones continuas del elenco Odeón son tan numerosas y todas ellas de tan excelentes calidades artísticas, que estos breves comentarios no nos permiten hacer una reseña de todas ellas, por lo que nos abstenemos.



CHIRIBIRIBIN

VALS - CANCION



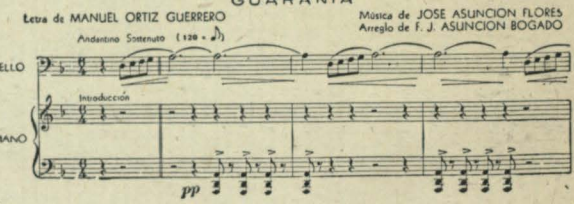
BAILAR... SOÑAR

VALS



INDIA

GUARANIA



MEDALLITA DE LA SUERTE

TANGO



SORPRESA

TANGO



HABLAME DE AMORES, MARIU

PARLANTE D'AMORE, MARIU



CORAZONES

MARCHA



AL BRILLAR DE LOS FOGONES

RANCHERA



LOCO LINDO

TANGO



ERA UN GITANILLO

PASO DOBLE

